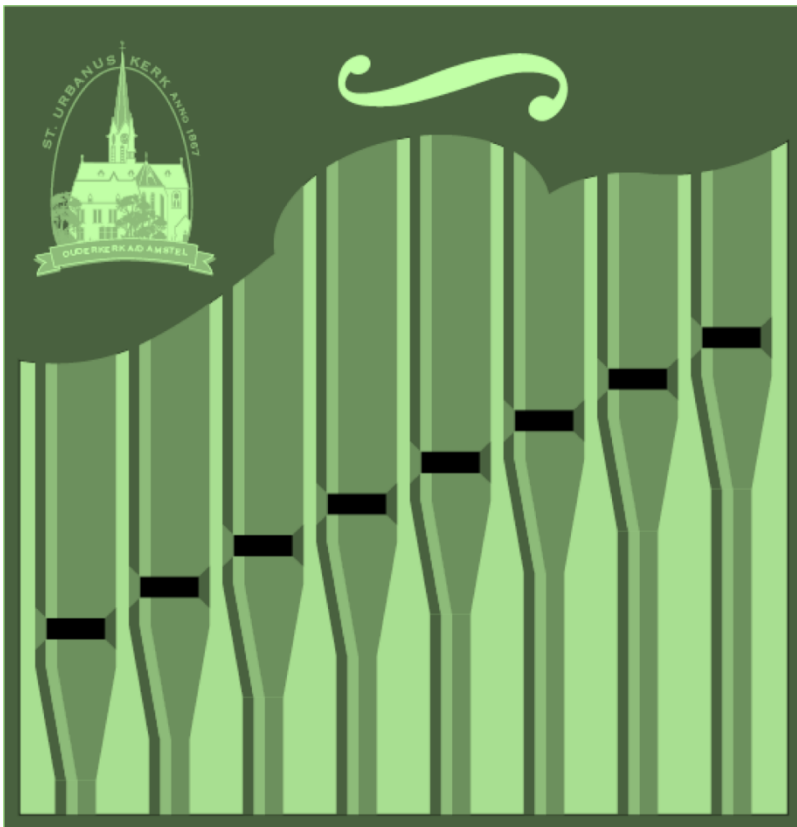


# Urbanus lunchtijd concert



## **OUDE EN NIEUWE MUZIEK OP ONS VOLLEBREGT-ORGEL**

VRIJDAG 13 MAART 2020, 12.30 UUR

door:

DICK KLOMP OP VOLLEBREGT-ORGEL

### **COLLECTE NA AFLOOP**

**AANBEVELING: MET EEN GEMIDDELDE BIJDRAGE VAN € 7,00 PER  
BEZOEKER KUNNEN DE KOSTEN VAN HET CONCERT WORDEN GEDEKT**

**Dick Klomp** (1947) studeerde orgel, kerkmuziek en piano aan het Amsterdams Conservatorium en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Gedurende 50 jaar was hij organist van de Doopsgezinde Singelkerk in Amsterdam.

Als componist schreef hij de muziek voor vier Bijbelse musicals (op teksten van Ingrid van Delft) die hij met het jeugdkoor van de Singelkerk op veel plaatsen uitvoerde. Ook schreef hij een aantal orgelwerken.

Dick Klomp gaf orgelconcerten en kooruitvoeringen in Europa, Noord-Amerika en Nieuw Zeeland. Scandinavische - met name Zweedse - orgelliteratuur is zijn specialiteit. Behalve van zijn musicals zijn er diverse orgel CD's verschenen, o.a. met werken van Langlais (orgel en trompet), Zweedse orgelromantiek en kerstmuziek.

Voor ons lunchconcert heeft Dick Klomp gekozen voor stukken waarmee hij de kwaliteiten van het Vollebregt-orgel op een schitterende manier kan uitbuiten en demonstreren.

Meer info op [www.dickklomp.nl](http://www.dickklomp.nl)



## PROGRAMMA

1 **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Dorische Toccata BWV 538

*Anders dan de naam aangeeft (en men vroeger wel dacht) is deze toccata niet geschreven in de Dorische toonladder maar in d-mineur.*

2 **Frantisek Tuma (1704-1774)**

Suite voor orgel, een arrangement van C.H.Trevor.

Minuet

Siciliana

Gavotte

*Dit is melodieus en verfrissend. Frantisek Seraf Ignaz Antonin Tuma was een Tsjechische componist, zoon van de kerkorganist Vaclav Tuma, die hem ook de beginselen van het vak bijbracht*

3 **Dick Klomp (1947)**

Goede Rede suite (2019)

Prelude

Barcarolle

Finale – Capriccio

*"De Goede Rede suite" is gecomponeerd door Dick Klomp zelf. Hij schreef het stuk ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van kerkgebouw "De Goede Rede" in Almere Haven. Dat gebouw heeft een kenmerkend dak met scherpe hoeken, een toren met een carillon. Dat alles is te horen in de prelude. De Barcarolle ('gondellied') heeft betrekking op het water waaruit Almere is voortgekomen en op de twee grachten die het gebouw omarmen. De Finale is een vrolijk stuk in onregelmatige maatsoort met in het midden een rustig tussenstuk ter overdenking.*

**Na afloop van het concert worden  
koffie en thee geserveerd**

## Komende Urbanus concerten

Het eerstvolgende lunchconcert zal worden gehouden op vrijdag 24 april door Susanne Brussee onder begeleiding van Peter van de Kamp. Het eerstvolgende zondagmiddagconcert is op 17 mei en zal in het teken staan van 75 jaar bevrijding. U bent van harte uitgenodigd.

De *Stichting Vrienden Vollebregt Orgel* heeft als doel het werven van fondsen om het Vollebregt Orgel in goede staat te brengen en te houden.

Hiertoe worden initiatieven ondernomen die een breder cultureel gebruik van dit unieke monument bevorderen.

Dit gebeurt onder andere door het organiseren van Lunchtijd- en Zondagmiddagconcerten met professionele musici die hun sporen op de nationale en internationale podia hebben verdiend.

De concerten worden mede mogelijk gemaakt door:



U kunt meehelpen het culturele erfgoed in stand te houden door een bijdrage over te maken op bankrekening NL 42 RABO 0300 5897 86 van de Stichting Vollebregt Orgel.

### **Secretariaat Stichting Vrienden Vollebregt Orgel Ouderkerk**

Prinses Margrietlaan 3

1191 BW Ouderkerk aan de Amstel

tel. 06-23301052

stgvollebregt@gmail.com

internet: [www.kerkenouderkerk.nl/web/node/69](http://www.kerkenouderkerk.nl/web/node/69)